

On n'oubliera pas la journée internationale de Visibilité pan le 24 mai.

La visibilité des personnes bi est et sera l'œuvre des personnes bi elles-mêmes (et de nos alliés). À chacan - tout en prenant soin de soi - de voir comment al a la possibilité de s'outer et/ou de visibilitéer la cause...

Ma contribution de 2017 sur cette superbe occasion de visibilitéer notre existence, nos couleurs. [http://silanoc.fr/textes/journee\\_internationale\\_de\\_la\\_bisexualite.html](http://silanoc.fr/textes/journee_internationale_de_la_bisexualite.html). Et j'ai pas dû louper de rassemblement ou marche parisienne depuis 2014.

## Journée Internationale de la Bisexualité

*Des zines et autres*

- Les licornes existent et ont la rage <https://infokiosques.net/spip.php?article2008>
- 1ère fois, zine Bi et Pan <https://infokiosques.net/spip.php?article2104>
- La newsletter bi <https://lanewsletterbi.wordpress.com/>
- Les articles témoignages sur BiCause <https://bicause.fr/categories/temoignages/>
- n'allant plus sur insta, je ne connais pas tous les groupes bipan, il sont dans <https://reseaubipanfrancophone.wordpress.com/annuaire/>

À vos claviers/souris/dictaphones sur ces projets et autres sites, blogs, réseaux sociaux...

Tout le monde, en respectant quelques règles peut participer à cette mise en lumière de la bisexualité, biromantisme, pansexualité, panromantismes, leurs concepts, images, symboles, personnalités, cultures, actions, plaidoyers, manifestes, lieux...

J'ai contribué à ces 2 projets collaboratifs, ainsi que sur commons. Une partie de mes contributions sont sur mon <http://grimoire-electronique-mogai.silanoc.fr/>.

## Wikipedia, Wikidata


*Éventail musical en*

*rose et noir*

Play-liste personnelle autour de ma bisexualité. Un texte de 2013, quelques années après avoir verbalisé, conscientisé, que je n'étais pas hétérosexuel par défaut comme la norme rigide le voulait.

La musique m'a toujours soutenue, aidée. Cette sélection date, mais à l'époque m'a été utile. Je suis toujours à la recherche d'autres œuvres dont les paroles sont (partiellement) en français.

<https://eventail-musical-en-rose-et-noir.fr/play-liste-personnelle-autour-de-bisexualite/>

 Ce fanzine est distribué sous licence Creative Commons - Attribution - Partage dans les mêmes conditions - CC-BY-SA.

La police de caractère pour les titres, *l'internationale*, est de Loki Gwynbleidd

Version numérique originale (ainsi que les contacts administratifs) [silanoc.fr/textes/sitesenpapier.html](http://silanoc.fr/textes/sitesenpapier.html)

Comment plier ce zine : <https://ftt-link.fr/d5df44>

## À propos

*Visibilité, drapeau*

La bisexualité, et donc les personnes bi, ont depuis longtemps (1998) un drapeau de visibilité, et en même temps al y a une invisibilisation de la bisexualité. D'après des études les bi et pan composeraiient la moitié de la population LGBTQIA+.

Texte sur ma vision du drapeau en 2017 [http://silanoc.fr/textes/drapeau\\_bi\\_pan.html](http://silanoc.fr/textes/drapeau_bi_pan.html)

Le drapeau est en pied de page. Comme j'imprime en niveau de gris, je vous laisse visualiser les bonnes couleurs au travers de leur code informatique (moi, je n'y vois que des gris...).

JIB  
BiVisibilityDay

spécial 23 septembre

pan et +

bi

biromantisme

bisexualité

version du 2025-09-21

## N°1.1 : Visibilité bisexuelle

## Sites en papier

*Pour commencer*

À l'occasion de la Journée Internationale de la Bisexualité (JIB de son acronyme), N° consacré à 12 ans de contribution numérique de ma part, et encore plus d'engagement associatif.

Je peux me définir comme pansexuel·le biromantique. Par facilité je dis bi ou bisexuel·le car c'est ainsi que je me suis défini initialement. Pour moi, ça a été : choisir de ne pas choisir dans un binarisme inutile. C'est une "phase" débutant par mes fantasmés d'adolescence, et elle dure.